

Obsah

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Předmluva | 7 |
| Krajina zvrásněná člověkem | 9 |
| Nový prostor | 12 |
| Příroda protkaná smyslem | 15 |
| Prázdné křeslo | 18 |
| Podvržená skutečnost | 21 |
| Počítače z přírody | 24 |
| Nebezpečná myšlenka | 27 |
| Možné světy | 30 |
| Co jen brouci vědí | 33 |
| Co jen lilie vědí | 36 |
| Hleďme, celý tatínek! | 39 |
| 2000 | 42 |
| Úvaha o nesrozumitelnosti | 45 |
| Patrnost a nepatrnost | 48 |
| O lásce k sobě a bližním | 51 |
| Kritika, nekritika a pakritika | 54 |
| Věda a kýč | 58 |
| Logicky je možné leccos... .. | 62 |
| Je v přírodě účel? | 65 |
| Modré, těžké a kulaté věci | 68 |
| Voliči, spiny a neurony | 71 |
| Náhlost | 74 |
| Kybernetika | 77 |
| Tvary bez věcí | 80 |
| Texty, kontexty a hypertexty | 83 |
| Budoucnost jako akční thriller | 86 |
| Třesky blesky | 89 |
| Třetí život badatelů | 92 |
| Zjednaný svět | 96 |
| Co s brakem v síti? | 99 |
| Čím se řídí svět | 102 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Karl Pribram | 105 |
| Aby se smělo říkat ‚aby‘ | 108 |
| Kauzální domény | 111 |
| Příběh kamenného oblouku | 114 |
| V klínu rozervaných hor | 117 |
| Věda a my | 120 |
| Na obzoru plachta bílá | 123 |
| Jak hodnotit vědce | 126 |
| Věda o duši | 130 |
| Do Evropy, k lidstvu | 133 |
| Umberto Ecologie | 136 |
| Paměť | 139 |
| Nepřirozené zvíře | 142 |
| Dva danajské dárky | 145 |
| Planeta šachu | 148 |
| Zvědavost přes staletí | 151 |
| V zemi snů | 154 |
| Zdrcnutý čas | 158 |
| Jeden mozek za všechny | 162 |
| Ostrůvky jasna | 165 |
| Zvednuté obočí a zjitřená mysl | 169 |
| Rozum a vášeň | 173 |
| Připijme si na zdraví | 176 |
| Kde se vzala řeč? | 179 |
| Jazyk očima darwinisty | 182 |
| Úvaha metamorfická | 185 |
| Kde hledat logiku | 188 |
| Šťastný to koala | 191 |
| Einsteinovo snění | 193 |
| Kuře bez peří | 196 |
| Člověk k obrazu počítače | 198 |
| Konec světa | 201 |
| Počítání duší | 204 |
| Složitě a obtížně | 208 |
| Normální a abnormální | 211 |
| | |
| Poznámky | 214 |
| Rejstřík | 227 |