

OBSAH

Úvod 11

- I. **Vymezení pole práce:
základní pojmy a problémy 17**
 - Moderna a avantgarda 18
 - Avantgarda a expresionismus 22
 - Strategie formování české poválečné avantgardy 29
 - Reflexe rané poválečné avantgardy v šedesátých
a sedmdesátých letech 35
 - Devětsil a Literární skupina v současném uvažování 39
- II. **Proměny pojetí davu v moderně
a v avantgardě 44**
 - Velkoměstský dav: šok z nového 44
 - Dav je (ne)pravdivý 47
 - Dav a válka 51
 - Vzpouora davů 53
 - Masa má moc 57
 - Kolektivismus evropských avantgard 60
 - Poválečná avantgarda: touha rozpustit se v davu 65
- III. **„Masa jest méně chytrá, ale geniálnější“.
Kolektivismus v teoriích a kritice české
poválečné avantgardy 70**
 - „Na literárním obzoru se objevil bůh kolektivismu“ 75
 - Válka a krize víry v teoriích a v próze české
avantgardy 78
 - Příklad jednoho sporu o individuální a kolektivní:
A. M. Píša × M. Rutte 83

- Kolektivismus v teoriích Literární skupiny
a Devětsilu 87
- Kolektivismus v literární komunikaci:
kolektivní básník 95
- Kolektivismus jako součást kritického slovníku české
avantgardy 101
- IV. *Recepce francouzského unanimumu v české
avantgardě* 109**
- Skupina Opatství a teorie unanimumu 110
- Unanimumus v české avantgardě 112
- Próza francouzského unanimumu 119
- V. *Próza členů Literární skupiny a Devětsilu do
roku 1923* 143**
- „Jediným projevem jsou ruce a množství“. Kolektivní
pól české avantgardní prózy 146
- „Nemělo to obličej. Byla to věc“. Individuální pól
české avantgardní prózy 164
- VI. *Cesta generace od revoluce k leknínům* 203**
- Próza poetismu (s přihlédnutím k figuře
antropomorfizace) 207
- Závěr 217**
- Autorská poznámka* 223**
- Prameny a literatura* 224**
- Obrazový doprovod* 245**
- Jmenný rejstřík* 247**
- Abstract* 255**