

OBSAH

Úvod – V médiích	7
1. ŽIVOT V MÉDIÍCH	15
Lapení v síti bezprostřednosti	18
Život ve městě médií	20
Digitální a fyzické	25
Antropotechnologie, člověko stroje, inforgové a posthumanita	28
Protézoví bohové	33
Božské bytosti v postmetafyzickém světě	37
2. MÉDIA DNES	41
Mediální archeologie artefaktů, činností a uspořádání	46
Hluboké city v závratné rychlosti	53
Charismatické technologie lásky	58
Nepozorované vytrácení neviditelných médií	62
3. CO MÉDIA DĚLAJÍ	69
Vítejte v nezapomenutelnu	73
Mimovolná média Martini	78
Ano, můžeme (zaznamenávat, ukládat, zpřístupňovat a redigovat život)!	85
Neustále nestálý archiv	92
4. VNĚ MÉDIÍ NENÍ ŽIVOTA	97
Kázeň, kontrola a podezírání	99
Velký bratříčku, nač jsi?	103
Panopticismus v novém	107
Reverzní inženýrství panoptikonu	116
Nad rámec panoptikonu	120
5. SPOLEČNOST V MÉDIÍCH	123
Všichni jsme zasraný zombíci	126

Všechno (a všichni) jako zombie	129
Nejsi nic extra	133
Ufoni v mediálním vesmíru	136
Digitální mistři a <i>femmes digitales</i>	140
Každý ví, že (ne)jste pes	147
Přežít v metaverzu	149

6. SPOLEČNĚ SAMI

Snažte se být stále vidět	155
Systémové světy, místa-světy, wiki světy a mediální světy	156
Mediovaný životní svět	164
Svět je mapa na vaší dlani	169
Svět je mapa na vaší dlani	175
Kdo jsem já a kdo jste vy?	183

7. V MÉDIÍCH SE PŘIZPŮSOBUJEME

„Já jsem on, Orgasmátor“	187
„Ujmi se řízení. Nech se rozvést.“	189
„Ujmi se řízení. Nech se rozvést.“	193
Darwin mezi stroji	196
Život v médiích jako strategie přežití	199
Avatarský aktivismus	202
Grooming na dálku	206
Život v globální krajině médií	206
Život v globální krajině médií	210

8. ŽIVOT UVNITŘ MÉDIÍ

Namalujme si libovolný obraz sebe samých	213
Namalujme si libovolný obraz sebe samých	215
Všechno je to o mně	221
Bez přetvářky	224
Trumanův syndrom	226
„Nejlepší z možných světů“	226
„Nejlepší z možných světů“	231
Umění života v médiích	234

Ryba jménem Deuze	237
Bibliografie	241
Rejstřík	241
	255