

# OBSAH

<b>I. část</b>	<b>9</b>
Strejček ze Lhotic	11
V baráčku	24
Líbá Vás Vaše Olga	44
Počátek románu	53
Freilauf – Berlín – Mnichov aneb vyčerpávající epistolární kapitola o metodice zpěvu a režii	65
Inter arma silent musae	81
Táta, máma, dítě	93
Jihoslovanská trikolóra	101
U lavite dýte tálo	113
Lublaň – Praha – Pirano	128
Kluci od vody	150
Beskyde, Beskyde	160
Když mě má stará matka zpívat učila	168
Ta hudba z kaváren a recese	181
Pozdravy z Korunní třídy	195
V Dykovce	207
Poprvé u novin	222
S Mladou frontou	236
A teď už vážně	255
Retrospektivy	262
Jak jsme se loučili	284
<b>II. část</b>	<b>291</b>
<b>Olga Borová-Valoušková</b>	<b>293</b>
Olga Borová-Valoušková v ohlasu kritiky	294
<b>Jan Bor</b>	<b>309</b>
Jan Bor o divadle	310
První režie v ohlasu tisku – Švandovo	

divadlo 1919–1924	312
Z vinohradské éry	323
V Národním 1939–1943	334
Jak ho viděli	341
Soupis repertoáru činohry Národního divadla v letech 1939–1942	370
Nejúspěšnější hry Národního divadla v letech 1935–1945 podle počtu dosažených repríz	373
<b>Vladimír Bor</b>	<b>375</b>
<b>Filmografie</b>	<b>379</b>
<b>Knihy</b>	<b>381</b>
<b>Jmenný rejstřík</b>	<b>382</b>