

OBSAH

Úvodní kapitola — Kacířský Čech vstupuje do Vídně s Golemem za Milým Augustinem	/ 7 /
1. Podoby obrazu císaře pána	/ 13 /
2. Loos a Kokoschka, vídeňští dandyové	/ 22 /
3. Vznášíme se nad městem. Na návštěvě u Pavla Kohouta a Jeleny Mašínové	/ 30 /
4. Rakouská sláva, Machar, Radecký a Žižka	/ 41 /
5. „To sem se jedná zase betelně nabóchal!“ pravil hanácký obr Drásal	/ 49 /
6. Angelo Soliman, komorník z Afriky, svobodný zednář a muzejní exponát, který uměl česky	/ 54 /
7. Třetí muž Grahama Greena a Orsona Wellese — Chanel č. 5 v kanálu	/ 60 /
8. S hadrákem do vídeňského fotbalového nebe	/ 69 /
9. Město zlatého jablka sochaře a šperkaře Pavla Krbálka	/ 79 /
10. Na Kahlenbergu s J. S. Macharem, Emanuele Schikanederem, nejkrásnější dívkou z časů Vídeňského kongresu, zakladatelem optiky Josefem M. Petzvaem a mlokem	/ 87 /
11. Vídeň jako odkaz pod čarou — pivní a alegorický pozdrav vídeňským Čechům, Švejk ve filmu	/ 93 /
12. Hašek versus Machar a drůbež	/ 99 /

13.	Dvě města — Vídeň kontra Praha	/ 105 /
14.	Šlo české povídlo na vandr	/ 110 /
15.	Povidla, tajný trumf Café Hawelka	/ 120 /
16.	Vzestup a pád operetního komika Oskara Nedbala	/ 123 /
17.	Madona na Turky, Prusy a požáry. Svatý jazyk Jana Nepomuckého z cukrové vaty	/ 132 /
18.	Patron Vídně K. M. Hofbauer a sestra Marie Restituta — neortodoxně svatí	/ 139 /
19.	Kněz s padákem na zádech aneb Hrdina, se kterým si nikdo neví rady	/ 146 /
20.	Vídeň pohřební	/ 153 /
21.	Rašínovo šifrování ve věznici pomocí hub, zeleniny, jahod a Kramářovy zimomřivosti	/ 165 /
22.	Robert Musil — spisovatel a čtenář Jaroslava Haška	/ 171 /
23.	Orientalista Alois Musil, muž, který zasadil ránu do zad německé armádě	/ 175 /
24.	Otevřená těla voskových krasavic	/ 184 /
25.	Velký muž z „malého kumbálu“ aneb Sigmund Freud „českým“ houbařem	/ 192 /
26.	Lynkeus — vynálezce vyživovací armády, kotelní vložky a Freudův předchůdce	/ 198 /
27.	Hitlerova česká bytná	/ 206 /
28.	Kléma versus veverky poskakující v kolotoči	/ 209 /
29.	Smutný osud svatého Josefa v podání věčného anarchisty Michala Mareše	/ 216 /
30.	Vídeňské trojúhelníky aneb Za vším hledej literaturu — E. Holub, F. Kafka, J. S. Machar, K. Kramář a jejich lásky	/ 220 /
31.	Rodinné balení po vídeňsku — literární klan Menasse	/ 235 /
32.	Nazí proroci nového života a umění Karl Wilhelm Diefenbach a František Kupka a jeho kamarád, básník a úředník J. S. Machar	/ 239 /
	Epilog o šustáku, Rolling Stones a demolovaném nádraží ...	/ 247 /