

Obsah

Úvod: dilema druhých vydání / 11

Předznamenání / 13

Několik starých, ale dosud nezodpovězených otázek
aneb Od Burckhardta k Burkeovi / 17

I. Antické exemplum jako zdroj politické legitimacy
aneb Čtenáři Tita Livia / 31

II. „... teprve on je zbavil figur budících smích...“
aneb Obdivovatelé Giottovi / 81

III. „... kterak přicházejí obrazy v oko...“
aneb Pokračovatelé Vitruviovi / 159

Renesance jako měřítko věcí / 212

Přehled základních pramenů a literatury / 230

Ediční poznámka / 235

Jmenný rejstřík / 237

Obrazová příloha / 247

O autorovi / 261