

OBSAH

I. ČÁST

LITERÁRNÍ TEXTY DĚTÍ – PŘEDSTAVENÍ 7

ÚVOD 9

Jak výzkum probíhal a z čeho čerpá 10

Přehled použitých souborů dat 11

DĚTSKÉ TEXTY 14

Co děti napsaly. Soubory dětských textů a jejich popis 14

A. Produkce neškolní 16

A.1 Knihy, noviny a časopisy 16

A.2 Další útvary knižního typu 26

A.3 Básně 30

A.4 Literární texty 32

B. Školní práce 41

B.1 Čtenářské deníky 42

B.2 Slohové práce 49

VÝVOJOVÉ CHARAKTERISTIKY: PRVNÍ SHRUTÍ 54

Předškolní věk 54

Věk školní 55

1. třída: Naučit se číst a psát 55

2. třída: Objevení vzhledu. Počátek cesty z povrchu do hloubky 56

3. třída: Experimentace. Rozmanitost písemností.
Pomalé hledání spojení obsahu a formy 57

4. třída: Individualizace. Zúžení a zpřesnění zájmu o psaní 59

5. třída: Orientace na obsah. Dokončení obratu
od povrchu do hloubky 60

II. ČÁST

LITERÁRNÍ TEXTY DĚTÍ – BLIŽŠÍ SEZNÁMENÍ 63

ÚVOD	65
PŘÍKLADY	66
Jirkův „Kuba a jeho jízda na lokomotivě“: intuitivní kulturní inspirace	66
Lukášova pohádka: inspirace konkrétním literárním vzorem	67
Povídka Helenky bez názvu: variabilní kulturní inspirace	72
DIALOG S KULTUROU A VLASTNÍ AUTORSTVÍ	78
ŠKOLA A ŠKOLNÍ VZDĚLÁNÍ	80
Výuka literárního psaní	83
SPOLEČNÉ AUTORSTVÍ A VÝMĚNA PÍSEMNOSTÍ V DĚTSKÉ SKUPINĚ	87
Vrstevnické psaní ve výuce	89
DĚTI A JEJICH POSTUPY	90
Opis a nápodoba	91
Práce s osnovou, plánování a redigování	98
ČTENÁŘ A ČTENÁŘSKÉ ROLE	105
ŽÁNRY A JEJICH VÝVOJ	110
Žánry neliterární. Žánry literární	113
Vývoj koncepce žánru	116
Písemná produkce	118
Literární texty	123
PŘITAŽLIVOST ORALITY A STABILITA SKRIPTURALITY	129
Vstup do psané kultury	130
Grafika	131
Písmo a tisk	133
Orální projevy v dětských textech	135
ZÁVĚR	147