

OBSAH

ÚVOD	9
1 METODOLOGICKÁ VÝCHODISKA VÝZKUMU V HUDEBNÍ PEDAGOGICE	11
1.1 Muzikologie jako věda a její disciplinární struktura	11
1.2 Společensko-hudební disciplíny a hudebně výchovná praxe	13
1.3 Systémový přístup ke zkoumaným jevům	15
1.4 Vědecká teorie a vědecká metoda	17
1.5 Základní terminologický aparát metodologie výzkumu	18
1.6 Druhy výzkumného bádání	21
2 METODY A TECHNIKY HUDEBNĚ PEDAGOGICKÉHO VÝZKUMU	23
2.1 Klasifikace výzkumných metod	23
2.2 Teoretické metody výzkumu	25
2.2.1 Analýza a syntéza	25
2.2.2 Indukce a dedukce	26
2.2.3 Modelování systémů	27
2.2.4 Historicko-srovnávací metoda	28
2.2.5 Genetická metoda	28
2.3 Empirické metody výzkumu	30
2.3.1 Pozorování	30
2.3.1.1 Cíl, objekt a předmět pozorování	31
2.3.1.2 Druhy pozorování	33
2.3.1.3 Registrace pozorovaných jevů	36
2.3.2 Experiment	39
2.3.2.1 Základní terminologie	42
2.3.2.2 Typy experimentu	42
2.3.2.3 Experimentální techniky	44
2.3.2.4 Dokumentace experimentu	47
2.3.3 Ratingová metoda	47
2.3.4 Dotazník	52

2.3.4.1	Konstrukce dotazníku	52
2.3.4.2	Typy otázek a pravidla jejich tvorby	53
2.3.5	Rozhovor	59
2.3.6	Test	61
2.3.7	Sémantický diferenciál	71
2.3.8	Projektivní metoda	74
3	LOGIKA VĚDECKÉHO VÝZKUMU	77
3.1	Základní etapy výzkumné práce	77
4	TEORETICKÁ VÝCHODISKA VÝZKUMU	79
4.1	Vědecký problém, předmět a cíle výzkumu	79
4.2	Informační příprava	81
4.2.1	Funkce informačního průzkumu	82
4.2.2	Techniky informační přípravy	83
4.2.2.1	Vypracování rešerše	83
4.2.2.2	Bibliografická citace tištěných pramenů	85
4.2.2.3	Bibliografická citace elektronických dokumentů	90
4.2.3	Základní informační prameny hudebně pedagogického výzkumu	95
4.2.3.1	Primární informační zdroje	96
4.2.3.1.1	<i>Monografie</i>	96
4.2.3.1.2	<i>Sborníky</i>	98
4.2.3.1.3	<i>Skripta</i>	99
4.2.3.1.4	<i>Odborné časopisy</i>	100
4.2.3.1.5	<i>Učebnice hudební výchovy a další metodický materiál</i>	105
4.2.3.2	Sekundární informační zdroje	110
4.2.3.2.1	<i>Hudební slovníky a encyklopedie</i>	110
4.2.3.2.2	<i>Hudební příručky</i>	113
4.2.3.2.3	<i>Hudební bibliografie</i>	114
4.2.4	Elektronické zdroje informací	118
4.2.4.1	Základní pojmy	118
4.2.4.2	Internet	119
4.2.4.2.1	<i>Služby internetu</i>	121
4.2.4.2.2	<i>World Wide Web</i>	122
4.2.4.2.3	<i>Vyhledávání na internetu</i>	123
4.2.4.2.4	<i>Práce s elektronickými informacemi</i>	128
4.2.4.2.5	<i>Internet a autorský zákon</i>	129
4.2.4.2.6	<i>Příklady informačních zdrojů na internetu</i>	131
4.3	Zpracování a třídění poznatků	139
4.4	Práce na teoretické části výzkumné zprávy	142
4.4.1	Tvůrčí přínos autora	143
4.4.1.1	Etika vědecké práce a autentické citace	144
4.4.1.2	Odkaz na citaci	146

4.4.2	Koncipování teoretické části práce	147
4.4.2.1	Historie problému a přehled současného vědeckého poznání	147
4.4.2.2	Ujasnění základních pojmů a definice problému	149
5	REALIZACE VÝZKUMU	152
5.1	Plánování výzkumu a jeho předběžný projekt	152
5.2	Stanovení hypotéz	153
5.3	Organizační zajištění výzkumu	156
5.3.1	Stanovení výzkumného vzorku	157
5.3.2	Etapy výzkumu	159
5.3.3	Metodika výzkumu	160
5.4	Zpracování získaných výsledků	162
5.4.1	Administrace výzkumných dat	163
5.4.2	Kategorizace	164
5.4.3	Analýza	165
5.4.3.1	Kvalitativní analýza	166
5.4.3.2	Kvantifikace zkoumaných jevů	167
5.4.3.2.1	<i>Statistika v hudebně pedagogickém výzkumu</i>	168
5.4.4	Užití tabulek a grafů	170
5.5	Verifikace hypotéz a závěry z výzkumu	174
6	VYPRACOVÁNÍ ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVY	177
6.1	Diplomová práce s výzkumným zaměřením	177
6.1.1	Strukturální a obsahové hledisko	177
6.1.2	Formální náležitosti diplomové práce	182
6.1.2.1	Zpracování diplomové práce na počítači	185
6.1.3	Jazyková stránka a odborný styl psaní	187
	NĚKTERÁ DOPORUČENÍ PRO DIPLOMANTY MÍSTO ZÁVĚRU	190
	BIBLIOGRAFIE	195