

# Obsah

Úvod /9

## I. Prehistorie a historie v minulosti

- Výměry archeologie, prehistorie a historie /13
- Počátky prehistorie, archeologie a historie /16
- Předpoklady moderní archeologie /21
- Vznik moderní archeologie /24
- Historie versus prehistorie /26
- Archeologie ve věku dospělosti /28
- Historie a archeologie po historismu /32
- Nulový model minulosti /33
- Archeologie na přechodu /34
- Historie „klasicky“ moderní /37
- Poslední desetiletí archeologie /39
- Minulost a současnost /44

## II. Struktura archeologie a historiografie

- Archeologické prameny /49
- Model deskripce /50
- Operace s informacemi /54
- Archeologické repertorium /55
- Základní archeologické interpretace /58
- Hypotézy z analogie /62
- Jazyk sociálních věd /66
- Historický přístup /69

## III. Prehistorická a historiografická syntéza

- I. Historie jako příběh /74
  - Úrovně komunikace /74
  - Folklorní a epické podání /77
  - Literární podání /78

- Kauzalita v jednání a příběhu /81  
Narativní vysvětlení /83
2. Historie jako rámec minula /86  
Prehistorický diskurs /86  
Historický diskurs /87  
Historie jako rámec minulosti /89  
Globální historie /91
3. Obraz minulosti /94  
Obraz a pojem /94  
Vlastnosti obrazu /95  
Převod dimenzí /98  
Konstance a spojovací výrazy /100  
Pozadí a popředí /102  
Situace, kontext, prostředí /104  
Divák a referující subjekt /107  
Opoziční kategorie /110  
Vývoj pojetí času /111  
Nesoučasnost současnosti /116  
Čas struktur a čas obecného /117  
Čas a prostor archeologie /119  
Lidé, čas, prostor /122  
Čas světových dějin /124  
Struktura a změna /127  
Nevědomé a vědomé /129  
Stereotypnost a skladebnost /131  
Historizace člověka /133

**Doslov** (*Miroslav Petříček*) /137

Archeologie historie z prehistorie obrazu /137

**Základní literatura** /145

**Jmenný rejstřík** /149