

OBSAH

Poděkování	7
Předmluva	9
Úvod	11
1 Můj osobní vztah k přírodě	25
2 Archetypy, komplexy a příroda	31
Struktura psýché podle C. G. Junga	32
Komplexy.....	34
Archetypy.....	37
Archetyp přírody jako Velká matka.....	40
Návrat k přírodě.....	42
Psychoidní proces	43
Stín.....	44
Příroda jako dokonalý biologický systém.....	46
Obraz archetypu přírody.....	49
3 Mýty o stvoření a přírodě	53
Stvoření a ženské archetypické vzorce.....	54
Řecký mýtus o stvoření – <i>Chaos a Gáia</i>	54
Severský mýtus o stvoření – <i>strom světa a ragnarök</i>	56
Nadvláda nad přírodou.....	57
<i>Gilgameš a Enkidu</i>	57
<i>Erysichthón</i>	60
Mýtus o stvoření kmene Hopi.....	63
Odpověď přírody.....	64

<i>Nemesis</i>	64
<i>Pentheus</i>	65
Věčný návrat.....	68
4 Industrializace	73
Pozemková reforma a tragédie obecní půdy.....	74
Průmyslová revoluce.....	75
Psychologie externalizace.....	78
Psychologie environmentálních problémů	81
Deprivace.....	86
5 Případové studie	87
Případové studie a jejich souvislosti	90
Superfund	91
<i>BP/Amoco, Casper, Wyoming</i>	95
<i>ARCO, Milltown, Montana</i>	98
<i>Baia Mare, Rumunsko</i>	101
6 Alchymie a Silmarillion	111
Gerardus Dorneus a unus mundus	113
Silmarily.....	117
7 Závěr	131
Poznámky	137
Bibliografie	145