

OBSAH

11	Slovo editora / Jaroslav Malina
13	Sváteční slovo autora
15	KOLEM UMĚNÍ (1993–2004)
15	Hesla
15	Další z možných definic umění
17	Umění a vzdělání
20	Umělec jako veřejná osobnost a politický subjekt
22	Architekt není ten největší stimul
23	Ohlédnutí
29	Umění a věda, věda a umění, umění a umění
34	Nejistota jako jistý fenomén
37	Trochu o kráse
39	Výzkum doktorandského studia v Británii
42	Závazek světovosti
43	Dopis středoškolskému profesorovi Milanu Máchovi, který mne učil na jedenáctileté střední škole v Plané u Mariánských Lázní v letech 1954–1957
44	Faust bez traumatu
47	Stát a kultura
49	Je grafiti uměním?
50	Praha očima M. K.
51	Wolkrův Prostějov
52	Wolf Vostell
53	Nové mýty
54	Mírná zbytečnost autenticity
56	Pražský hrad?
56	Poznámky ke třem výstavám
58	Opatrná progrese
59	Umění na konci tisíciletí
60	Nový zákon
61	Politický plakát jako pokleslá disciplína
62	Programy a impulzy
65	Třpyt šedivosti
66	Zbavit se konceptu (a stáří vpřed)
68	Kaše až mlha
69	Muzeum umění a několik otazníků
72	Hovory o Praze, nazvané „Zdi“
73	Výstava „Bez předsudků: Experiment 60. let“
74	Proč se neoženit s židli?
75	Jak nakupovat umělecká díla
75	Lze navrhnout židli, co přináší štěstí?
76	Alternativní, alternativnější, nejalternativnější ...
78	Honební lístky na Knížáka v předprodeji v médiích
79	Jeden z českých mýtů – Mikuláš Medek
80	Slovenské umění
81	Bez traumatu
84	Český kubismus, zvláště rondokubismus
87	Volně zapsaný text při zahájení výstavy Běly Kolářové v Českém Krumlově
88	Redakce časopisu Loutkář
89	Tabu je Tabu
89	Co se vám nelíbilo v poslední době v české kultuře?
90	Konec umění
91	Pokleslost české kunsthistorie se prohlubuje

93	Z ŠAVLA PAVEL – Z HAVLA ŠAVEL (1992–2003)
93	Motto
95	Esej
96	Situace
98	Neotvírat dveře plebejskosti
99	Dělám to kvůli sobě
100	Síla i slabost demokracie je v demokratické důslednosti
103	Ikarův pád
104	Proč ne rovnou Rychlé šípy?
104	Osobní statement
106	K novoročnímu projevu prezidenta republiky
108	Založím Fašistickou stranu Čech a Moravy (FSČM)
110	Místo Hávla vládne dvojník
112	Japís
112	Důvody ke komentáři
114	Co dávají naše země Evropě a lidstvu
115	Česká televize nebojuje, ale vydírá
118	Kydalsko.CZ
119	Mám rád Klausovu aroganci
119	Hrdina
120	Něco za něco
122	O Nově
124	Svatořečení Václava Havla
124	Martánské jaro 68
126	Pražský hrad nepatří prezidentům
128	Nenávist zvítězila nad pravdou a láskou
129	Praha je před Vánoce ošklivá
130	Nesouhlasím s odvoláním Jiřiny Bohdalové
132	Divadelní hra na známý námět
135	KNÍŽÁKOVA SMRŠŤ (1998–2003)
137	Smršť 1
138	Smršť 2–3
140	Smršť 4
142	Smršť 5
144	Smršť 6
148	Smršť 7
150	Smršť 8
152	Smršť 9
155	Smršť 10
155	Smršť 11
158	Smršť 12
159	Smršť 13
160	Smršť 14
162	Smršť 15
164	Smršť 16
167	Smršť 17
168	Smršť 18
170	Smršť 19
172	Podsmršť
174	Smršť 20
176	Smršť 21
178	Smršť 22

180	Smr(d)šť 23
182	Smršť 24
185	V8NO4N9 PÍSNĚ V ZEMI SVINÍ (minieseje a dialogy) (2001–2003)
187	1 Sníh je milosrdný, ale mění se v bláto ...
187	2 Řekl, že se jmenuje Ježíš ...
188	3 Bloudilka ...
188	4 Rozpustit sny do slz ...
189	5 Můj život má už jinou barvu ...
189	6 Vánoce vánoce přicházejí ...
189	7 Nesem vám noviny ...
190	8 Anarchisti unesli Ježíška ...
190	9 Sníh je zmrzlé milosrdenství ...
190	10 Agitka ...
191	11 Informace je zločin ...
191	12 Končí rok 1 ...
192	13 Laskavec ...
192	14 Sněžný muž je sexuální hit ...
193	15 Zmrznu a stanu se ledem ...
193	16 Zlomil jsem si ruku ...
193	17 Do šikmých nocí zavrtaný blesk ...
194	18 3 králové nejdou k nám ...
194	19 Postav se přede mne ...
194	20 Vyoperovali mně duši ...
195	21 Spal jsem s delfínem ...
195	22 Vánoce se rozpustily do sněhu i do bláta ...
196	23 Šel jsem na procházku do sebe ...
196	24 Být v pohodě ...
197	25 V zemi sviní se učím lži ...
197	26 Leť svině leť ...
197	27 Jemné jemnosti ...
198	28 Nevím, jak vypadá smrt ...
198	29 Vandrácká ...
199	30 Něco jako píseň ...
199	31 „V kolik?“ ...
199	32 Dmi ...
200	33 Tajemství vůní a průzračnost citů ...
200	34 Zabiju tě pomalu ...
200	35 Vánoce v létě ...
201	36 Extáze je exkluzivní stav neexkluzivních pubertáků ...
201	37 Báseň z krásných slov ...
203	KAŽDÁ ARCHITEKTURA JE NEBEZPEČNÁ (2001)
205	Nekorigovaný záznam přednášky o mé architektuře
227	DEMOKRATICKÁ UTOPIE (nesouvislé, ale přesto související poznámky) (1993–2004)
227	Pohádka
229	Nejlstivější jest srdce nade všechno, a nejpřevrácenější. Kdo vyrozumí jemu? (Jer. 17, 9)
230	Pouta jako symbol svobody
232	Několik nesystematických poznámek mapujících můj postmoderní pocit, tzn. pocit mé současné existence, tedy existence, která se odehrává v době, jež je označována termínem „postmoderní“

236	Věc, kterou mám rád
236	Neslibuji nic
238	Mezi dvěma já nebo s dvěma já nebo dvojediné já
240	Esej o lásce
244	Hroucení nekonečna
244	Jak se bude žít ve třetím tisíciletí
246	Mozaika
250	Báseň
250	Estetická xenofobie
252	Kostra přednášky – téma Teroristický útok v USA
254	Jen tak ...
255	Glosuji P. K. F.
256	Báseň
256	Jak řečnit
258	Torzní úvahy o budoucnosti
260	Teror pokleslosti či demokratická utopie
262	Kontroloři kontrolorů
263	Báseň
263	Věk inteligentních strojů a hloupých lidí
264	MILAN KNÍŽÁK O SOBĚ
265	Studium
265	Nadace
265	Ceny
266	Pedagogická činnost
266	Zastoupení v důležitých sbírkách
267	Samostatné výstavy
268	Publikace, antologie, katalogy a „volné“ knihy
272	Společné výstavy
276	Důležitější (nebo viditelnější) akční aktivity
279	Samizdatové publikace skupiny Aktual a publikace vytvořené samizdatově Milanem Knížákem
280	Publikace Milana Knížáka v jiných samizdatových edicích
280	Xeroxované samizdatové sborníky Milana Knížáka