

Obsah

Predhovor	7
Úvod k prvému vydaniu	21
Úvod k deviatemu vydaniu	22
I. Estetika citu	27
II. „Vyjadrovanie citov“ nie je obsahom hudby	39
III. Hudobné krásno	64
IV. Analýza subjektívnych dojmov z hudby	85
V. Estetické vnímanie proti patologickému vnímaniu hudby	102
VI. Vzťahy hudobného umenia k prírode	116
VII. Pojmy „obsah“ a „forma“ v hudbe	128
Menný register	139