



Devět hudebních stylů pro bicí nástroje (kniha+CD)

[vtisknout](#) [poslat emailem](#) [přidat do záložek](#) [facebook](#)

99,- 196,-

Počet položek:

do košíku

Autor:	Bohumil Zyka
Dostupnost:	skladem
Nakladatelství/vydavatelství:	Muzikus
Datum vydání:	17.10.2008
Počet stran:	70
Rozměry:	285 x 255
Vazba:	V1
EAN:	978-80-86253-47-3
ISBN:	978-80-86253-47-3
Příloha:	CD
Cena Slovensko:	4,4 € (131 Sk)

Popis:

Učebnice, která vás bude dostatečně dobře provázet novou učební metodou – "audio notační forma." Tento výukový prvek je určen jako doplněk ke klasickému způsobu výuky bicích nástrojů (technika na malý bubínek, akcenty, přírazy, různé koordinace atd.) pro mírně pokročilé studenty uměleckých škol.

[Expand](#)

[next](#)

	Strana Page Seite	CD Track
Kapitola 6 Chapter 6 Kapitel 6 – samba		
Připrava rytmické figurace	40	6
Preparation for a rhythm configuration <i>Vorbereitung der Rhythmische Figuratio</i>		
Připrava na sólo	41	
Preparation for a solo <i>Vorbereitung von Solo</i>		
Titanico	42	
Kapitola 7 Chapter 7 Kapitel 7 – boogie		
Připrava rytmické figurace	46	7
Preparation for a rhythm configuration <i>Vorbereitung der Rhythmische Figuratio</i>		
Připrava na sólo	47	
Preparation for a solo <i>Vorbereitung von Solo</i>		
Robert boogie	48	
Kapitola 8 Chapter 8 Kapitel 8 – slowly swing		
Připrava rytmické figurace	52	8
Preparation for a rhythm configuration <i>Vorbereitung der Rhythmische Figuratio</i>		
Připrava na sólo	53	
Preparation for a solo <i>Vorbereitung von Solo</i>		
Siesta	54	
Kapitola 9 Chapter 9 Kapitel 9 – swing		
Připrava rytmické figurace	58	9
Preparation for a rhythm configuration <i>Vorbereitung der Rhythmische Figuratio</i>		
Připrava na sólo	59	
Preparation for a solo <i>Vorbereitung von Solo</i>		
Siesta	60	
Kapitola 10 Chapter 10 Kapitel 10 – blues		
Připrava rytmické figurace	64	10
Preparation for a rhythm configuration <i>Vorbereitung der Rhythmische Figuratio</i>		
Připrava na sólo	65	
Preparation for a solo <i>Vorbereitung von Solo</i>		
Indigo blues	66	
Závěr Conclusion Schlußwort	68	

[Close](#)

[Previous](#)

1/4

[Next](#)

