

## OBSAH

Dramatický rámec: husákovská komedie 1968–1989 — 11

### KNIHA PRVNÍ: ODPOVĚDNOST

#### 1. díl — pokojná vzpoura

**Kapitola I: Intelektuál v entropickém režimu — 18**

*Jak se píše generálnímu tajemníkovi — 20*

*Dramaturgie: společenská analýza jako veřejný akt — 25*

*Paralelní existence opozičního intelektuála a obyčejného člověka — 28*

*Vyšší princip v absurdní situaci — 34*

*Underground, přízrak svobody — 37*

*Obrana prostých slov — 41*

*Proces — 46*

**Kapitola II: Opozice — 50**

*Souhlasím s prohlášením Charty 77 z 1. ledna 1977 — 50*

*Páni v domě — 53*

*Násilí na jednom textu — 56*

*Dělnická třída vře nenávisť — 63*

*Jak vypadá spravedlivý hněv — 65*

*Připojují se dělníci ducha — 67*

*Kádry rozhodují vše — 69*

*Co se skrývá v mlčení většiny — 72*

*Dobře poučené celebrity — 75*

*Havel a Charta v politické karikatuře — 80*

#### 2. díl — identita

**Kapitola III: Zkouška — 84**

*Izolace a vyšetřování — 84*

*Veřejné hanobení a obrana proti němu — 89*

*Tíseň — 92*

*Vytěsnit politiku — 94*

*Ďábelský scénář — 96*

*Marast — 99*

*Námět na hru — 103*

<b>Kapitola IV: Na hraně svobody a kriminálu</b>	<b>105</b>
<i>Nové položky do trestního spisu</i>	105
<i>Pracující si nepřejí tancovat vedle nepřátel socialismu</i>	109
<i>Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných</i>	113
<i>Ochránce, dramaturg, organizátor</i>	115
<i>Zdeptat a vyštvat</i>	117
<i>Z domácího vězení krok do kriminálu</i>	127
<i>Zatčení s komediálními rysy</i>	130
<i>Popis jednoho zápasu</i>	132
<i>Horké léto v Ruzyni</i>	140
<i>Logika obžaloby</i>	142
<i>Zbývající krok – odsouzení</i>	144
<b>Kapitola V: O smysl disentu</b>	<b>147</b>
<i>Moc bezmocných</i>	149
<i>Politická pluralita v Chartě 77</i>	155
<i>Rozbití opozice?</i>	160

### **3. díl — oběť**

<b>Kapitola VI: 1351 dnů</b>	<b>164</b>
<i>Oči a uši</i>	165
<i>Tělo</i>	169
<i>Adaptace</i>	172
<b>Kapitola VII: Žalářní kobka – moje pevnost</b>	<b>175</b>
<i>Vyzdorané úvahy</i>	175
<i>Kopec s kapličkou</i>	177
<i>Význam oběti</i>	181

## **KNIHA DRUHÁ: POVOLÁNÍ**

### **4. díl — nezávislost**

<b>Kapitola VIII: Portrét</b>	<b>198</b>
<i>Zpráva o komunistickém kriminále</i>	198
<i>Legendární Havel</i>	201
<i>Fyzický Havel</i>	203
<i>Veřejné soukromí</i>	205
<i>Temné zrcadlo: obrazy zhroucené identity</i>	208

**Kapitola IX: Zdroje a zázemí \_\_\_\_\_ 211**

*Peníze \_\_\_\_\_ 212*

*Informační technikou proti cenzuře \_\_\_\_\_ 218*

*Havlologie \_\_\_\_\_ 220*

*Temné zrcadlo: obrazy podléhání zlu \_\_\_\_\_ 222*

**Kapitola X: Potíže s politikou \_\_\_\_\_ 226**

*Paralelní polis jako základ autentické politiky \_\_\_\_\_ 226*

*Kritika přílišného důrazu na morálku \_\_\_\_\_ 232*

*Může být Charta 77 politicky neutrální? \_\_\_\_\_ 234*

**Kapitola XI: Dvě kultury, nebo jedna kultura? \_\_\_\_\_ 238**

*Obrana nezávislé kultury \_\_\_\_\_ 238*

*Jiná, druhá, alternativní, neoficiální, podzemní, paralelní... \_\_\_\_\_ 245*

*Vydavatel a spiritus agens \_\_\_\_\_ 247*

*Za novou vlnu a punk \_\_\_\_\_ 251*

*Šedé zóny \_\_\_\_\_ 254*

**5. díl — moc**

**Kapitola XII: Konec bezvětrí \_\_\_\_\_ 258**

*Změny jsou ve vzduchu \_\_\_\_\_ 258*

*Exil, obnažený nerv národní pospolitosti \_\_\_\_\_ 261*

*Telefonát z Vídně \_\_\_\_\_ 264*

*Ulice \_\_\_\_\_ 266*

*Bilance „osmičkového roku“ \_\_\_\_\_ 271*

**Kapitola XIII: K majáku \_\_\_\_\_ 273**

*Pietní akt \_\_\_\_\_ 273*

*Procházka po Václavském náměstí \_\_\_\_\_ 275*

*Chytání větru \_\_\_\_\_ 281*

**Kapitola XIV: Co dělat? \_\_\_\_\_ 287**

*Československo má zase zpoždění \_\_\_\_\_ 287*

*Petice Několik vět – pokus o celonárodní referendum \_\_\_\_\_ 290*

*Poptávka po jiné opozici \_\_\_\_\_ 296*

*Politika jako povolání, nebo vedlejší pracovní poměr? \_\_\_\_\_ 300*

**Kapitola XV: Počkat na národ \_\_\_\_\_ 304**

*Antipolitický politik v absurdních situacích \_\_\_\_\_ 304*

*Mezinárodní veličina \_\_\_\_\_ 308*

*Utopie zvaná Atlantis \_\_\_\_\_ 310*

*Miliony uší \_\_\_\_\_ 311*

## 6. díl — 43 dnů hmatatelných dějin

<b>Kapitola XVI: Vítej v Praze, Godote</b>	<b>324</b>
<i>Studentská oběť pokojné revoluci</i>	325
<i>Od Několika vět k Občanskému fóru</i>	327
<i>Masová veřejnost jako modalita historické změny</i>	329
<i>Melantrišský balkon a letenská tribuna</i>	331
<i>Dějiny ve veřejném osvětlení: symbolické odčinění srpna a února</i>	335
<i>Ztracená jména a tradice se vrací</i>	337
<i>Komunismus na smetišti dějin</i>	340
<b>Kapitola XVII: Revoluce bez revolucionářů</b>	<b>341</b>
<i>Limity „demokratické“ revoluce</i>	341
<i>Chtějí dominovat, ale ještě nechtějí vládnout</i>	344
<i>Od charismatického lídra k charismatickému společenství?</i>	345
<i>Veřejnost odmítá komunistickou vládu</i>	347
<i>Změna kursu</i>	350
<i>Napínání plachet</i>	356
<i>Hodina „H“</i>	359
<i>Máme na to...</i>	362
<i>Chtějí vládnout, ale ještě nechtějí dominovat</i>	367
<b>Kapitola XVIII: Hrad</b>	<b>371</b>
<i>Nad městem</i>	371
<i>Politický boj mezi dominantními tradicemi začíná</i>	374
<i>Pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávisť</i>	380
<i>Předčasná emancipace zákonodárné moci</i>	383
<i>Vztek</i>	387
<i>Hlava plná Havla</i>	390
<i>Nečekaná pomoc shůry</i>	392
<i>Absurdní, ale užitečný projekt</i>	395
<i>Vynucené pokání</i>	397
<i>Přesvědčit Dubčeka</i>	400
<i>Jak se dělá sametová revoluce</i>	405
<i>Slovenské trable</i>	407
<i>Od chleba a soli k odstřelovacímu seznamu</i>	409
<i>Pokus o kádrovou stabilizaci charismatického společenství</i>	410
<i>Velká slavnost</i>	415
<i>Doslov</i>	421
<i>Summary</i>	426
<i>Prameny a literatura</i>	429
<i>Jmenný rejstřík</i>	443