

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
Kde můžete poslouchat	13
ČÁST PRVNÍ	1900–1933
KAPITOLA PRVNÍ	Zlatý věk: Strauss, Mahler a <i>fin de siècle</i> 17
KAPITOLA DRUHÁ	Doktor Faust: Schoenberg, Debussy a atonalita 43
KAPITOLA TŘETÍ	Tanec zemi: <i>Svěcení</i> , lidovost, a <i>le jazz</i> 78
KAPITOLA ČTVRTÁ	Neviditelní: Američtí skladatelé od Ivese k Ellingtonovi 118
KAPITOLA PÁTÁ	Lesní zjevení: Samota Jeana Sibelia 151
KAPITOLA ŠESTÁ	Město sítí: Berlín ve dvacátých letech 169
ČÁST DRUHÁ	1933–1945
KAPITOLA SEDMÁ	Umění strachu: Hudba ve Stalinově Rusku 203
KAPITOLA OSMÁ	Hudba pro každého: Hudba v Rooseveltově Americe 242
KAPITOLA DEVÁTÁ	Fuga smrti: Hudba v Hitlerově Německu 282
ČÁST TŘETÍ	1945–2000
KAPITOLA DESÁTÁ	Nultá hodina: Americká armáda a německá hudba, 1945–1949 315
KAPITOLA JEDENÁCTÁ	Překrásný nový svět: Studená válka a avantgarda padesátých let 325
KAPITOLA DVANÁCTÁ	„Grimesi! Grimesi!“: Utrpení Benjaminu Brittena 374

ZBÝVÁ JEN HLUK

KAPITOLA TŘINÁCTÁ	Zion Park: Messiaen, Ligeti a avantgarda šedesátých let 403
KAPITOLA ČTRNÁCTÁ	Beethoven se mýlil: Bop, rock a minimalisté 428
KAPITOLA PATNÁCTÁ	Potopené katedrály: Hudba na konci století 463
EPILOG	489
	<i>Prameny</i> 491
	<i>Co si poslechnout</i> 557
	<i>Poděkování</i> 559
	<i>Jmenný rejstřík</i> 563