

*Daniela
Fischerová
Jiskra
ve sněhu*

VYŠEHRA D 2013

© Daniela Fischerová, 2013
Illustrations © Irena Šafránková, 2013
ISBN 978-80-7429-328-3



SEDM NA CESTĚ:
JAK SE HRAJE KRÁL

Ánanda byl dlouho na duchovní cestě, ale k osvobození mu stále chyběl krůček: ulpíval na iluzi svého já.

Kdesi natrefil na tlupu potulných herců. Měl pro komedianty slabost a celé dny se motal kolem nich. Jednou po představení byl svědkem, jak principál kárá herečku v hadrech. Vytýkal jí, že dnes špatně hrála krále. Ánanda se rozesmál.

„Ty máš vlčí mlhu, chlape! Krále přece hrál tamhleten herec, ten s korunou z papundecklu! Tahle žena hrála žebračku!“

„Je vidět, že nejste od divadla, pane,“ řekl principál. „Krále přece vždycky hrají všichni, kdo jsou na scéně. Když se před ním hrbí, tak v něm divák vidí všemocného vládce. Když se třesou strachy, tak je to král krutás. Když jsou lhostejní, jde o slabého krále. A když jim samým štěstím září tváře, každý hned ví: aha, dobrý král! A tak je to, pane, na divadle se vším.“

Všichni pořád hrají všechny, aby bylo jasné,
kdo je kdo.“

Jak Ánanda ta slova slyšel, bublina iluze
v něm rázem praskla. Došel osvobození.

SEDM NA CESTĚ:
ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ

Gótama byl dlouho na duchovní cestě, ale k osvobození mu stále chyběl krůček: nepřekonal pýchu na svou inteligenci.

Jeho pýcha byla oprávněná. Ve znalostech neměl sobě rovna, názory měl originální a bystré, jako diskutér byl neporazitelný a každý jeho argument měl vtip.

Jednou byla v jeho městě velká pouť. Gótama měl pro tyto atrakce slabost a hned navštívil zrcadlový dům. Jenže právě když se bavil nejvíce, prohnalo se městem cizí vojsko. Lidé se rozprchli všemi směry, majitel poutě někam zmizel a on zůstal v prázdném labyrintu sám.

Dny a noci bloudil prostorami, plnými jenom samých zrcadel. Viděl se v tisíci podobách a úhlech. Viděl se na stropě, viděl se na podlaze. Viděl se zepředu, zezadu, i zeshora, i zdola. Všude viděl jenom sebe sama a neměl před sebou kam utéct. Zrcadla zrcadlila zrcadla.

Po týdnu konečně vojska odtáhla z města a majitel se vrátil pro své bludiště. Odemkl ho a našel tam muže schouleného v koutě, s hlavou u kolen a zavřenýma očima.

„Odvedte mě z toho příšerného místa!“ zaprosil Gótama vyhaslým hlasem.

„No no! Tak nemluvte!“ štěkl majitel uraženě. „To bludiště je moje pýcha!“

Jak Gótama ta slova slyšel, bublina iluze v něm rázem praskla. Došel osvobození.

*M*ladý lékař kráčel nočním lesem. Právě mu zemřel první pacient. Cítil smutek, vinu, zlobu, strach a bezmoc. Náhle – kde se vzala, tu se vzala – stála před ním tmavě oblečená žena, ani stará ani mladá, pobledlá a hubená.

„Já jsem Smrt,“ řekla. „Nikdo na světě mě nechce. Vezmi si mě za ženu.“

„Proč bych to proboha dělal?“ odpověděl lékař. „Nenávidím tě!“

„Vím,“ řekla Smrt klidně, „ale jestli si mě vezmeš, nebudeš ve mně mít nepřítele. Přísahám, budu tvůj spojenec.“

Hoch zadoufal, že každému vždycky zachrání život. Po tom jako lékař toužil nejvíc, a tak si Smrt vzal.

Jenže to se nesplnilo a i jemu občas lidé umírali. Jeho žena sedala u jejich lůžek a mlčky je držela za ruku. Věřili, že je to ošetřovatelka.

Ošetřovatelka velmi dobrá, protože odcházeli zcela pokojně.

Po letech se Smrt zeptala svého muže: „Ještě mě nenávidíš?“

To ho překvapilo: „Ne. Rád tě nemám, ale zvykám si.“

Pak postihla zemi strašná válka a lékař i Smrt dřeli do úmoru. Tehdy se naučil ji prosit, aby se ujala jeho pacientů, pro které už neměl žádnou naději.

Po válce se Smrt zeptala znovu: „Nenávidíš mě?“

„Rád tě nemám, ale jsem ti vděčný. Respektuju tě.“

Čas šel a lékař stárnul, rok od roku mu ubývalo sil. Onemocněl a ona přišla k jeho lůžku. Za ten čas se vůbec nezměnila. Užasle si všiml, jak je krásná.

„Nenávidíš mě? Jestli chceš, odejdu z tvého domu.“

„Miluju tě,“ řekl. „Objala bys mě?“

O B S A H

O původu člověka / 7
Prohlubinka / 10
Tetovač / 13
Výzva z ráje / 15
Světlo za dveřmi / 18
Slunce a stín / 21
Tři čísla závisti / 23
Poustevník, lékař a akrobat / 25
O dvou pohledech / 27
Beznadějná situace / 29
Stopy anděla / 31
Nevěsta Ano a její muž Ne / 34
Veselé příběhy / 36
Uguři a Buguři / 38
Jak to řeší lední medvědi / 40
Nebeští chytráci / 41
Zelený Bo a Červený Po / 44
O dobrou a zlu / 46
Jiskra ve sněhu / 48
Mantra dokonalosti / 51
Noční rozhovor / 53
Ďábel v kuchyni / 55

Čertovo kukátko / 57
Výletní vlak / 59
Rozsudek smrti / 61
Zrcadlo pravdy a soucitu / 63
Žebříček / 67
Se / 69
Královna krásy / 71
Krmít pirani / 74
Sávitří / 76
Učitel / 79
Mísa medu / 81
Jak ministři krmí vrabce / 84
Nejlepší plavec z celé vsi / 86
Špionova rodná řeč / 88
Princezna z papíru / 90
Záře mistrovství / 92
Racek chechtavý / 95
Dva hladoví démoni / 97
Vejde natvrdo / 100
Amulet proti nepřítelům v domě / 103
Zlatka nebo dvě / 105
Ropuchy a démanty / 107
Budeš povýšen / 109
Tajný spolek jasnovidců / 111
Tři lekce neulpívání / 114
Génius / 116
Ani zlomek toho / 118
Strážci budoucnosti / 120
Kámen mudrců / 122

Zlaté písmo na hřbetě / 124
Rozcestník / 126
Teď / 128
Přesýpací hodiny / 130
Ptát se portýra / 131
Magnetová hora / 133
Věž / 136
Sedm na cestě: Jak se hraje král / 137
Sedm na cestě: Zrcadlové bludiště / 139
Sedm na cestě: Zlatý pohárek / 141
Sedm na cestě: Vůl / 143
Sedm na cestě: Neznámý čtenář / 144
Sedm na cestě: Bezedná propast / 146
Sedm na cestě: Věštkyň / 148
Lékařova žena / 150
Jezdec a kůň / 152
Mnich a Luna / 154
Míli po proudu / 157
Osud hrdiny / 159
Jak to vidí had / 162
Boží hlas / 164
Královští poslové / 166

*Daniela
Fischerová
Tiskra
ve sněhu*

EDICE MOZAIKA

Ilustrace Irena Šafránková
Typografie Vladimír Nárožník
Vydalo nakladatelství Vyšehrad,
spol. s r. o., roku 2013

jako svou 1119. publikaci
Vydání třetí (ve Vyšehradu
druhé rozšířené). Stran 176

Redigovala Blanka Koutská

Odpovědná redaktorka Radka Fialová
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

Doporučená cena 198 Kč

Nakladatelství Vyšehrad, spol. s r. o.
Praha 3, Víta Nejedlého 15
e-mail: info@ivysehrad.cz
www.ivysehrad.cz

ISBN 978-80-7429-328-3