

Obsah

PŘEDMLUVA AUTORA	11
PYRAMIDY? NENÍ TO TAK JEDNODUCHÉ	13
PŘÍRODNÍ PYRAMIDY – GABAL BARKAL A DALŠÍ	23
PYRAMIDY NEJSOU HROBKY – POSVÁTNÉ MÍSTO NEBÝVÁ PUSTÉ	29
PODSTATA NESPOČÍVÁ V KLOBOUKU, ALE V HLAVĚ	35
VELKÉ ZÁHADY A MALÉ ODPOVĚDI	37
PYRAMIDY, MAUZOLEA A LENINOVA MUMIE	41
PRVNÍ MAUZOLEUM A PRVNÍ BALZAMOVÁNÍ	42
DRUHÉ MAUZOLEUM A DRUHÉ BALZAMOVÁNÍ „PYRAMIDY“ V ... MOZKU V. I. LENINA!	45
TŘETÍ MAUZOLEUM – MAUZOLEUM KAMENNÉ	51

CESTA Z MOSKVVY DO TJUMENĚ A ZPĚT –	
TŘETÍ BALZAMOVÁNÍ	54
NEBUĎTE SPÍCÍ MUMIE!	57
VELKÉ PYRAMIDY – PRVNÍ SEZNÁMENÍ.....	63
OSLÍ MOST A POSVÁTNÁ ČÍSLA 3, 4, 5, 12.....	69
STAROEGYPTSKÝ STANDARD –	
PRAVOÚHLÝ TROJÚHELNIK, ALE NE JEN TAK LEDAJAKÝ!	72
POSVÁTNÉ DVĚ TŘETINY –	
PYRAMIDY A RHINDŮV POPYRUS	75
KDYBY BYLY VELKÉ PYRAMIDY IDEÁLNÍ.....	78
NALEZNEME V PYRAMIDÁCH LUDOLFOVO ČÍSLO?	82
KNĚŽÍ BYLI VSTRÍCNÍ A HERODOTOS POZORNÝ	87
ZÁHADNÝCH 43°	93
VPŘED PO OSLÍM MOSTĚ KE ZLATÉMU ŘEZU.....	96
TAJEMSTVÍ GEOMETRIE PYRAMID JE UKRYTO	
V EGYPTSKÉM TROJÚHELNIKU I ZLATÉM ŘEZU	104
KRYSTAL FARAONA SNOFRUA... NA PIEDESTALU!	109
EGYPTSKÝ TROJÚHELNIK, OBDÉLNÍK, ČTVEREC, KVÁDR	
A BIBLICKÝ MOJŽÍŠ	115
PYRAMIDY... KAŽDÁ JE SAMA O SOBĚ POKLADEM	
A DOHROMADY VYTVÁŘEJÍ HARMONII	121
SMĚŘOVÁNÍ K PÓLU	131
PYRAMIDY STOJÍ NA SVÉM MÍSTĚ A SFINGA –	
TAKÉ NA SVÉM	134
PŘEDSTAVUJÍ SFINGA A VELKÉ PYRAMIDY	
PLANETÁRNÍ KOMPLEX?.....	137
ROZŠÍRUJEME SE? NE, UŽ SE ZMENŠUJEME!	141
DVĚ SLUNCE... NENÍ TO PRO NÁS MNOHO?	150
PŘEDSTAVUJÍ VEDLEJŠÍ PYRAMIDY DRUŽICE PLANET?.....	155
ZEMĚ, MARS, DAJA A JUPITER.....	158

BLÁZNIVÁ MYŠLENKA NEBOLI DALŠÍ PARADOX 20. STOLETÍ ..	161
PONĚKUD BLÁZNIVÁ MYŠLENKA!	166
PYRAMIDY NEJSOU OBSERVATOŘE, ALE NENÍ ZLA BEZ DOBRA...	168
OTÁZKA K NEBI: V ČEM SPOČÍVÁ TAJEMSTVÍ EGYPTSKÉHO TROJÚHELNÍKA?	172
JSME VODNÍCI!	174
TAJEMSTVÍ EGYPTSKÉHO TROJÚHELNÍKA JE V MOLEKULE VODY!.....	180
PRVNÍ SVĚDEK – PYTHAGORAS A JEHO ROZCESTÍ.....	185
DRUHÝ SVĚDEK – MOJŽÍŠ A JEHO ZÁZRAČNÁ HŮL.....	188
TŘETÍ SVĚDEK – NEZNÁMÝ PROUTKAŘ A JEHO ČAROVNÁ VIRGULE.....	199
ČTVRTÝ SVĚDEK – NEZNÁMÝ TVŮRCE PYRAMIDÁLNÍHO KONDENZÁTORU VODY	204
PÁTÝ SVĚDEK – NĚMÝ PROUTKAŘ S... ROZEKLANÝM JAZYKEM.....	214
MAGICKÝ KRYSTAL MOLEKULY VODY	216
VODA A SLZY – NÁSTROJ OČISTY A KRYSTALY PLNÉ PROŽITKŮ	221
PYRAMIDY, KRYSTALY A... MOLEKULA VODY	225
NEJPRVE SE SVĚT ROZDVOJUJE...	231
KLÍČ K TAJEMSTVÍ PYRAMID A MOLEKULY VODY... SE NACHÁZÍ NA SLUNCI!	238
PROTON K PROTONU A VZNIKNE NEUTRON!	240
OD REAKCÍ NA SLUNCI KE SLUNEČNÍM KRYSTALŮM	244
OD SLUNEČNÍHO „KRYSTALU“ K POZEMSKÝM PYRAMIDÁM NEBOLI VELKOLEPÁ ČTVEŘICE PRVKŮ	249
OD VELKÝCH PYRAMID KE VZORCŮM ORGANICKÉ CHEMIE	252

TŘI PILÍŘE ORGANICKÉHO ŽIVOTA NA ZEMI	257
PRVNÍ PILÍŘ – SLADKÝ	257
DRUHÝ PILÍŘ – TUKOVÝ	259
A TŘETÍ PILÍŘ – NOSNÝ	260
ŠUDIČKY STAROVĚKÉHO ŘECKA A... DNA	267
ŽIVOT A SMRT KOSTĚJE NESMRTELNÉHO JE... v DNA!	270
DVA SVĚTY V JEDNÉ MOLEKULE	274
ZEMĚ – PLANETA KONTRASTŮ A VZÁJEMNÉHO ANTAGONIZMU	278
ČESKÉ PRAMENY	283



Pyramidy? Není to tak jednoduché

Po tisíciletí pyramidy hrdě mlčely o svém původu a poslání. A mlčeli i ti, kteří byli do tajů pyramid zasvěceni. Zájem lidí o tyto stavby však narůstal, až se rouška zakrývající jejich tajemství poodhalila. Vše začalo přibližně před dvěma sty lety, když se Napoleon se svými mnohatisíčovými vojsky vydal na výpravu do Egypta. Tato chvíle byla velmi příznivá i pro evropské vědce, kteří již dávno toužili díla starověkého Egypta spatřit na vlastní oči. Po úspěšném vylodění armády na egyptskou pevninu následovala jejich kroky i velká skupina badatelů. Ohromný údiv Evropanů, ať už ve vojenském či civilním oděvu, kteří se poprvé setkali s gigantickými stavbami bez oken a dveří, jež

nikdy předtím nespatriili, jako by probudil zájem o pyramidy a jejich poznání u lidí na celém světě.

Napoleonova výprava skončila rychle a neslavně. Totéž však naštěstí neplatilo pro vědce. Pyramidy, a egyptské zvláště, jsou od té doby přístupné zkoumání a jsou stále v centru pozornosti badatelů na nejrozličnějších úrovních a dobrodruhů rozličného ražení. Později se ukázalo, že stavby v podobě pyramid jsou charakteristické nejen pro egyptskou civilizaci, ale můžeme se s nimi setkat i v jiných končinách planety na těch nejneočekávanějších místech, dokonce i pod mořskou hladinou.

Pyramidy se nacházejí také na Kanárských ostrovech. Nejznámější jsou dvě stupňovité pyramidy s výškou okolo deseti metrů na ostrově Tenerife (obr. 1). Jejich vznik je někdy spojován s původními obyvateli Kanárských ostrovů Guanči.



Obrázek 1: *Sedmistupňová pyramida na ostrově Tenerife, největším z Kanárských ostrovů*

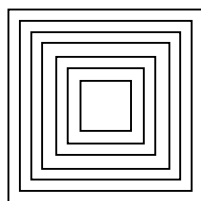
Pyramida je složena z neopracovaných přírodních valounů, její výška dosahuje asi deseti metrů. Podobné pyramidy se nacházejí i na ostatních ostrovech souostroví.

Byli tito světlovlasí, urostlí lidé s modrýma očima potomky obyvatel bájně Atlantidy? Možná tomu bylo skutečně tak, avšak po obsazení Kanárských ostrovů Španěly ve 14. století jejich národ zanikl a s ním se ztratilo také povědomí o tom, kdo byli skuteční stavitelé pyramid.

Ty zůstaly nadále obestřeny tajemstvím, které se snaží odhalit vzájemně soupeřící badatelé. V roce 1991 zde pracoval neúnavný Thor Heyerdal*).

Vzhled pyramid ještě více upevnil jeho přesvědčení, že v dávných dobách existovaly přímé kontakty mezi starověkým Egyptem a říšemi ve Střední Americe. Kdo ví, jak by reagoval na objev, který pochází z Číny.

Tady, v její střední části, v provincii Šen-si bylo odhaleno více než sto pyramid, o jejichž existenci ještě donedávna neměl nikdo ani ponětí. Stavby připomínají americké pyramidy a některé z nich dokonce převyšují velké pyramidy egyptské. Tajemství čínských pyramid bude pravděpodobně odhaleno až v jedenadvacátém století. No nevádí, počkáme si. Už to nebude trvat dlouho.



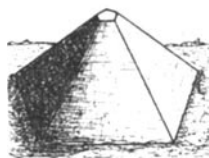
Obrázek 2: *Sedmistupňová pyramida Hrobka vojevůdcova na rovině Tun-Chuang, Korejský poloostrov, 4. stol.*

Pyramida je postavena z masivních opracovaných bloků. V jejím nitru na úrovni třetího stupně se nachází hrobka tvořená šesti řadami obrovských kvádrů.

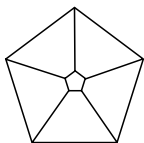
*) Norský etnolog, cestovatel, archeolog a zoolog (1914–2002). Autor teorie o vlivu Egypta na vývoj starověké americké civilizace.

Pyramidy se nacházejí rovněž na území Kazachstánu. Na západ od umírajícího Aralského moře, v suché a těžce přístupné oblasti Karakalpacka se rozprostírá nedozírná rovina Ustjurt.

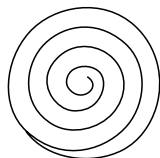
Stejně jako peruánskou náhorní plošinu Nazku*) v Jižní Americe i tuto rovinu pokrývají velmi stará vyobrazení obrovských znaků a divokých zvířat. Tak jako v Nazce i zde lze celkový pohled získat pouze z velké výšky. Obrazy z Ustjurtu jsou prostě určeny jen těm, kteří mohou létat. Několik desítek šípů



podobných kometám, každý v délce okolo jednoho kilometru a s velkým kroužkem na svém hrotě, jako by bylo vystřeleno z tětiny dlouhé sto kilometrů, všechny stejným směrem...



Kam a k čemu směřují? Na co ukazují? A co se nám snaží naznačit vyobrazení zvířat a ostatních znaků? Bohužel se dosud nenašel člověk, který by výjevy v Ustjurtu podrobně zkoumal a sestavil mapu geoglyfů, jak je tomu v případě plošiny Nazca. Právě obrázkové schéma by



Obrázek 3: *Pyramidy na Marsu*

Nahoře – pravidelná pyramida s pěti stěnami. Délka strany základny je kolem tří kilometrů. V těchto rozměrech je i výška pyramidy.

Dole – pyramida ve tvaru spirály, proporcemi takřka totožná s pětistěnnou pyramidou.

*) Nazkaská kultura (na plošině Nazca) – jihoamerická starověká před – incká kultura v oblasti u jižního pobřeží Peru, 300 př. n. l. až 700 n. l. Jsou dochovány vzorované textilie, polychromní a figurální keramika a obrazy vytvořené na povrchu Země – geoglyfy patrné jen z ptačí perspektivy.

umožnilo pochopit smysl ustjurských obrazů, vytvořených na povrchu Země, které jsou pro nás možná velmi důležité.

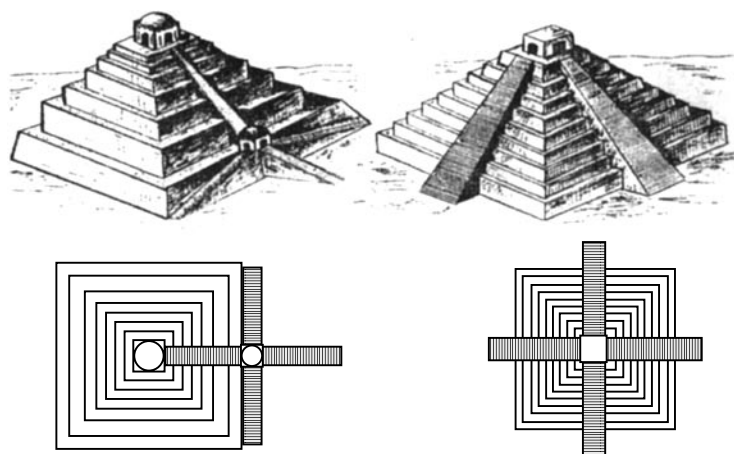
Čím ještě je plošina Ustjurt pozoruhodná? Na vytvoření obrazců a čar byla použita jiná technologie než v Nazce, totiž speciálně vybrané kameny a valouny. Další odlišnost spočívá v tom, že na desítky pyramidálních staveb byly použity balvany neopracované... Odkud pochází materiál na jejich stavbu? Z lomu, který je vzdálen více než dvě stě kilometrů!

S pyramidami se můžeme setkat také na Korejském poloostrově. Tady, na rovině Tun-Chuang v severovýchodní Číně, se rozprostírala v letech 37 až 668 n. l. mocná říše Kor-gurjo, jejíž rozkvět byl ovlivněn čínskou kulturou a představami Číňanů o vesmíru, které se projevily především při stavbách pyramid.

Jedna z nich, stupňovitá pyramida postavená roku 412, se nazývala Hrobka vojevůdce neboli Čangunčchon (obr. 2). V jejím nitru na úrovni třetího stupně se nacházela hrobka vytvořená šesti řadami masivních kvádrů. Obrovský strop z jednoho kusu kamene podíraly nosné sloupy.

Ještě monumentálněji vypadala druhá pyramida Tevančchon neboli Hrobka velkého Vana, ale ta je dnes bohužel už silně poškozená. Tak jako stavba předcházející i ona byla postavena z velkých opracovaných kamenných bloků. Délka strany základny dosahovala šedesáti metrů.

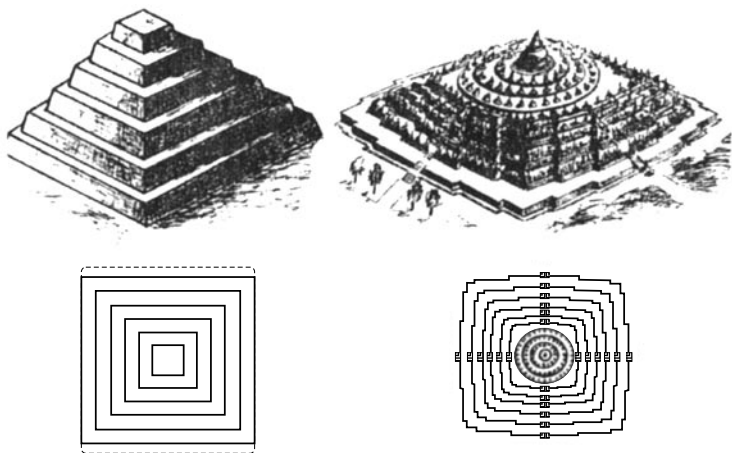




Obrázek 4: *Stupňovitá pyramida s kříží*

Vlevo – sedmistupňová pyramida v Uru – sumerském městě u dolního Eufratu, dnešním Mukajjaru v Iráku. Vznikl zde jeden z nejstarších historicky doložených městských států a byl zde postaven jeden z nejstarších mezopotamských zikkuratů (asi ve 30.–28. století př. n. l.). Zikkurat – chrámová stavba v podobě stupňovité věže. Čtyři schodiště vytvářejí kříž, který můžeme spatřit jen z velké výšky.

Vpravo – desetistupňová pyramida El Castillo představující boha Kukalcana, ve městě Chichén Itzá na poloostrově Yucatan v Mexiku. Čtyři schodiště rovněž vytvářejí kříž viditelný jen z výšky. V kosmickém jazyce je kříž znakem mírumilovnosti, vyjadřuje jednotu fyzického a duchovního světa. Kříže, viditelné jen z ptačí perspektivy, byly určeny představitelům jiných světů a vyjadřovaly mírumilovné úmysly pozemšťanů.



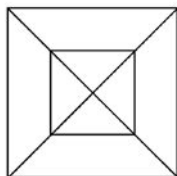
Obrázek 5: *Tvary stupňovitých pyramid*

Vlevo – šestistupňová pyramidka faraona*) Džosera v Egyptě. Vnější část je tvořena hranoly opracovanými do tvaru cihel. Výška pyramidy je 61 metrů. Strany základny tvoří čtverec, ale jsou v poměru 115 : 125 m, což může nasvědčovat tomu, že stavba nebyla dokončena.

Vpravo – devítistupňová pyramidka Borobodur na ostrově Jáva v Indonésii. Prvních šest stupňů má čtvercový tvar s figurálními motivy, tři horní stupně jsou kruhové. Čtyři schodiště, jež vedou nahoru, vytvářejí kříž patrný opět jen z velké výšky. Kříž je určen mimozemšťanům, symbolizuje mírumilovnost a potvrzuje jednotu fyzického a duchovního světa.

*) Zkomolené pozdější označení staroegyptského panovníka podle výrazu *per aa*, v překladu Velký dům, tzn. královský palác

Pyramidy, případně jejich pozůstatky, se nacházejí i v jiných oblastech Asie – v Indii, Pákistánu, Indonésii, na ostrovech Maledivy, ale všechno to jsou osamělé stavby, roztroušené na obrovském území. Z hlediska největší koncentrace pyramid (více než osmdesáti) nacházejících se na poměrně malém území je dosud na prvním místě Egypt, ale v budoucnosti jej může



Obrázek 6: Složená Červená pyramida Snofruova (otce faraona Chufua) v Dahšúru v Egyptě

Stěny spodní části pyramidy mají sklon asi 45° , horní stěny asi 43° . Výška pyramidy je přibližně sto

nadobro překonat Čína se svými pyramidami v provincii Šen – si. Ovšem skutečným rekordmanem v množství a rozměrech pyramid vůbec zatím zůstává americký kontinent.

Pyramidy nás udivují svou rozmanitostí tvarů a materiálů, které byly použity na jejich výstavbu. Obvykle mají čtvercovou základnu, čímž je dán počet bočních stěn (obr. 1, 2, 4–7). Avšak na Marsu – jak můžeme soudit podle zpracovaných snímků z meziplanetárních sond – existují i pětistěnné pyramidy, a dokonce i pyramidy spirálovité (obr. 3). Jejich rozměry nás překvapují, protože některé z nich převyšují Chufuovu (řecky Cheopsovu) pyramidu více než pětkrát!

Vraťme se však na Zemi. Mars je daleko a naší kolébkou je Země. Záhad je na ní stejné množství jako

na Rudé planetě a rozmanitostí ještě víc. Všechny jsou docela blízko, stačí se jen přiblížit, pozorovat, přemýšlet, dotýkat se, odkrývat a pokoušet se dostat věcem na kloub...

Nejrozšířenější podobou pyramid jsou stupňovité stavby (obr. 1, 2, 4, 5). Souměrné pyramidy, jako například velké

pyramidy v Gíze, se stavěly zřídka, a to převážně v Egyptě (obr. 14–16). Ještě vzácnější byly pyramidy lomené neboli složené, které měly v různé výšce různé geometrické tvary. Ačkoli můžeme jejich počet spočítat na prstech jedné ruky, geograficky byly velmi rozšířené – například Borobodur v Indonésii (obr. 5) a pyramida Snofruova na Nilu (obr. 6).

V posledních dvou tisíciletích se začaly široce uplatňovat stylizované pyramidy a stavby, které se svou formou lišily od klasických pyramid, avšak svou energií jim byly velmi podobné. Možná stojí za zvláštní připomínku zvonovité a kopulovité pagody a stúpy*), početné stupňovité pagody**) a také náboženské a občanské stavby



Obrázek 7: Stylizované pyramidy

Vlevo – Velká pagoda v Tandžúru v Indii z 15. stol. (kresba podle fotografie z 19. stol.).

Vpravo – malá, pět metrů vysoká pagoda-obelisk u kláštera Khesimsa v Ječchonu (Korea) z 11. stol. Pagody se obvykle stavěly nad hrobem svěťce.

*) Buddhistická volně stojící, původně náhrobní stavba uchováající ostatky Buddhy, jeho žáků nebo jiných významných buddhistických osobností. Později i stavba pamětní, budovaná na významných lokalitách.

**) viz pozn. na další straně

s kopulovitými střechami. Jako příklad můžeme uvést Isaak-ijevský (chrám Izáka Kyjevského) nebo Trojický chrám v Sankt-Peterburgu.

Na výstavbu pyramidálních staveb se používaly nej-různější materiály. Vše záviselo na místních podmínkách. Nejstarší pyramidy se stavěly z masivních kamenných bloků opracovaných do tvaru krychle a kvádrů, které byly otesány v kamenolomech. Ty byly nadmíru důležité. Jejich vzdálenost v počtu desítek kilometrů od místa stavby nebyla kupodivu překážkou. Takto se stavěly pyramidy v Egyptě a na ostrově Bahrajn (starý název Dilmún) v Perském zálivu.

Jindy byly pyramidy stavěny z velkých i malých neopracovaných balvanů zpevněných maltou. Tímto způsobem jsou postaveny některé pyramidy na Kanárských ostrovech (obr. 1). Pokud nebyly k dispozici ani kamenolomy, ani velké balvany, musely stačit cihly. Takto se budovaly velké stavby v Mezopotámii. Samozřejmě že takové pyramidy (obr. 4) neměly dlouhou životnost, a proto nás nemůže překvapit, že jsou dnes silně poškozené.

Na poloostrově Přední Indie v povodí řeky Indu byly vytvářeny v důsledku nedostatku vhodného stavebního materiálu velké kopce z písku, na jejichž bocích stavitelé vytvořili stupňovité terasy, které zpevnili cihlami. Tak vznikla stupňovitá pyramida neboli terasovitý kopec se schodištěm vzhůru. Co jiného jim zbývalo? Lépe taková pyramida než žádná.

***) Východoasijská buddhistická věžovitá chrámová stavba, jejíž stupňovitě se zmenšující poschodí mají své vlastní střechy(obr. 7)