

# Obsah

<i>Seznam hexagramů</i> .....	8
Předmluva .....	9
<i>I-Ťing jako orákulum</i> .....	10
<i>Počátky numerologie švestkových květů</i> .....	10
<i>Vyšší umění věštění</i> .....	13
<i>Vzorce Shao Yunga jako prostředek k věštění</i> .....	15
Předmluva překladatele .....	17

## **Kapitola I • Metafyzické pozadí I-Ťingu** .....

Fu Hsi a objev osmi trigramů jin a jang .....	20
<i>a) Jin a jang</i> .....	20
<i>b) Osm trigramů neboli zrození trojjednosti z polarity jin-jang</i> .....	21
<i>c) Uspořádání a působení osmi trigramů v raném nebi Ho Tu</i> .....	23
<i>d) Uspořádání a působení osmi trigramů v pozdním nebi Lo Šu</i> .....	26
64 hexagramů I-Ťingu .....	28
<i>Osnova – struktura hexagramu</i> .....	30

## **Kapitola II • Výpočet hexagramu podle uspořádání trigramů raného nebe Ho Tu** .....

Numerologie švestkových květů .....	34
<i>Jak funguje numerologie švestkových květů?</i> .....	34
Vztažný vzorec pěti proměnlivých fází a osmi trigramů .....	36
1. <i>Pravosměrný proces výživy</i> .....	38
2. <i>Zpětný proces vyčerpání</i> .....	39
3. <i>Kontrolní proces</i> .....	40
4. <i>Proces poranění</i> .....	41
5. <i>Zákon bratra a sestry</i> .....	42
Výpočet hexagramu podle uspořádání trigramů raného nebe .....	44
<i>Metoda I: Metoda univerzální analýzy</i> .....	44
<i>Metoda II: Dlouhodobé analýzy a tendence</i> .....	65
<i>Metoda III: Mystéria a kuriozity</i> .....	85

<b>Kapitola III • Rozšířené možnosti analýzy a předpovědi</b> . . . . .	91
1. Analýza jména bez proměnné linie . . . . .	92
2. Analýza jména s proměnnou linií . . . . .	95
3. Analýza místa . . . . .	96
<i>Možnost 1</i> . . . . .	97
<i>Možnost 2</i> . . . . .	97
<i>Možnost 3</i> . . . . .	98
4. Kombinování různých komponent . . . . .	101
a) <i>Jméno a vzdělání</i> . . . . .	101
b) <i>Jméno ve spojení s firmou, obchodem nebo vzdělávacím střediskem</i> . . . . .	105
c) <i>Kulturní akce (orchestr, balet, divadlo nebo koncert)</i> . . . . .	107
d) <i>Analýza okamžité situace konkrétní osoby podle metody I numerologie švestkových květů</i> . . . . .	108
5. Analýza partnerství . . . . .	113
A) <i>Hodnocení přátelství, vztahu nebo partnerství po jednotlivých krocích</i> . . . . .	114
B) <i>Analýza jména</i> . . . . .	116
C) <i>Všeobecná prognóza partnerství (metoda I)</i> . . . . .	117
D) <i>Dlouhodobá prognóza partnerského vztahu (metoda II)</i> . . . . .	119
6. Rodinné konstelace . . . . .	120
7. Analýza pojmů . . . . .	126
<b>Kapitola IV • Výpočet hexagramu podle uspořádání trigramů pozdního nebe Lo Šu</b> . . . . .	129
Metoda mistrů. . . . .	130
A) <i>Výpočet horního a spodního trigramu</i> . . . . .	131
B) <i>Předpovědní trigram</i> . . . . .	131
C) <i>Proměnná linie</i> . . . . .	131
D) <i>Interpretace zjištěného hexagramu (hexagramů)</i> . . . . .	132
1. <i>Těžké přivalové deště na Východě</i> . . . . .	134
2. <i>Matka Theresa I</i> . . . . .	136
3. <i>Matka Theresa II</i> . . . . .	137
4. <i>Analýza „Mother Theresa“ a „Calcutta“ podle metody II</i> . . . . .	138
5. <i>Vesele švitořící kominíček na balkóně</i> . . . . .	139
6. <i>Mladíci, vyvolávající incidenty</i> . . . . .	140
7. <i>Dívka s krysou na rameni</i> . . . . .	141
8. <i>Červené Ferrari</i> . . . . .	141

<b>Kapitola V • Speciální druhy analýzy a předpovědi</b> .....	143
Speciální druhy předpovědí .....	144
1. <i>Hledání ztracených předmětů.</i> .....	144
2. <i>Předpověď počasí.</i> .....	150
3. <i>Hodnocení nového zaměstnání nebo nové pracovní     či vzdělávací perspektivy</i> .....	157
<b>Kapitola VI • 64 hexagramů I-Ťingu</b> .....	163
<b>Kapitola VII • Osm trigramů a jejich přiřazené atributy</b> .....	297
<b>Kapitola VIII • Shrnující vysvětlivky ke všem metodám výpočtu</b> .....	323
Výpočet trigramu podle uspořádání raného nebe .....	324
<i>Metoda I • Metoda univerzální analýzy</i> .....	324
<i>Metoda II • Dlouhodobé analýzy a tendence</i> .....	327
<i>Metoda III • Mystéria a kuriozity</i> .....	329
Výpočet trigramu podle uspořádání pozdního nebe .....	332
<i>Metoda IV • Metoda mistrů</i> .....	332
<b>Kapitola IX • Tabulky a příloha</b> .....	335